

## Publiczna prezentacja założeń projektu pn.

„Digitalizacja i opracowanie zasobów filmowych i okołofilmowych pochodzących ze zbiorów Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego oraz ich upowszechnianie poprzez zaawansowaną i wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową «szukaj w zasobach»”



# FINA

## Okres i koszt realizacji projektu

Projekt wnioskowany do realizacji w ramach:

Działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”

Poddziałania 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”

Program Operacyjny Polska Cyfrowa na lata 2014-2020

Nabór nr POPC.02.03.02-IP.01-00-004/19

- Czas trwania projektu: 36 miesięcy (styczeń 2020 – grudzień 2022)
- Całkowity koszt projektu 29 588 344,99 zł

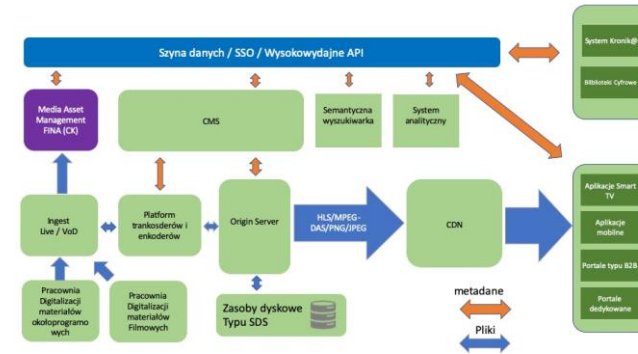




## Główne założenia projektu

### Cel 1

Zapewnienie powszechnego dostępu do informacji o zasobach FINA poprzez zintegrowaną wyszukiwarkę po Katalogu FINA „szukaj w zasobach” oraz multiplatformowy portal pozwalający na dostęp do treści.



### Cel 2

#### Digitalizacja i opracowanie zasobów archiwalnych FINA:

1. digitalizacja, remaster i opracowanie 200 filmów Studia Miniatur Filmowych Se-Ma-For,
2. digitalizacja, opracowanie filmoznawcze 500 przedwojennych programów filmowych (kolekcja z grupy zbiorów – materiały okołofilmowe)







**FINA**

# Grupy docelowe oraz ich zdiagnozowane potrzeby

- Widzowie – osoby zainteresowane polskim filmem
- Uczniowie, studenci i absolwenci kierunków artystycznych, kulturoznawstwa, historii, etc.
- Osoby związane z ośrodkami uniwersyteckimi i placówkami edukacyjnymi (pracownicy naukowci z kraju i zagranicy, nauczyciele, edukatorzy filmowi)
- Instytucje kultury, organizacje samorządowe, archiwa państwowe, galerie, muzea, wydawnictwa
- Twórcy, realizatorzy i osoby związane z branżą filmową (producenci filmowi i telewizyjni, krytycy filmowi, dziennikarze, wydawcy, pisarze, scenarzyści, reżyserzy, muzycy), przedstawiciele instytucji i organizacji kulturalnych oraz właściciele kin





# FINA

## Wskaźniki celu projektu

<b>Wskaźnik Produktu dla celu 1:</b>	<b>Wartość docelowa wskaźnika</b>
"Zapewnienie powszechnego dostępu do informacji o zasobach FINA poprzez zintegrowaną wyszukiwarę po Katalogu FINA <szukaj w zasobach> oraz multiplatformowy portal pozwalający na dostęp do treści."	
Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego	1 szt.
Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego	700 szt.
Liczba utworzonych API	5 szt.
Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API	1 szt.
Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego	21 TB
<b>Wskaźnik produktu dla celu 2:</b>	<b>Wartość docelowa wskaźnika</b>
"Digitalizacja i opracowanie zasobów archiwalnych FINA"	
Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego	700 szt.
Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego	170 TB

## Produkty projektu

- wyszukiwarka oparta na zaawansowanym i innowacyjnym mechanizmie semantycznego wyszukiwania, połączona z jednolitym portalem internetowym udostępniającym zdigitalizowane zbiory FINA finalnym użytkownikom
- ogólnodostępna, nieodpłatna baza zrekonstruowanych i zdigitalizowanych w ramach Projektu polskich filmów i materiałów okołowilmowych z zasobów archiwalnych FINA o charakterze komplementarnym wobec głównego produktu - zawierać będzie treści udostępniane za pomocą platformy internetowej FINA, obejmujące 200 sztuk filmów i 500 sztuk materiałów okołowilmowych (programów filmowych)



**FINA**

# Usprawnienia

- Kompleksowa integracja i stworzenie relacji pomiędzy istniejącymi bazami danych FINA
- Ułatwienie dostępu do informacji o zbiorach i prezentacji zbiorów
- Wymiana metadanych z systemami zewnętrznymi
- Unowocześnienie infrastruktury pracowni digitalizacyjnych

# Harmonogram zamówień publicznych

Termin ogłoszenia	Zamówienie	Szacowana wartość zamówienia w mln zł netto
3 kwartał 2020	Zakup sprzętu i oprogramowania	8,6
3 kwartał 2020	Zakup materiałów konserwatorskich	0,1
3 kwartał 2020	Wyposażenie pracowni digitalizacji materiałów okołofilmowych	0,8
3 kwartał 2020	Adaptacja pomieszczeń pracowni digitalizacyjnych	0,3
3 kwartał 2020	Wyposażenie pracowni digitalizacji materiałów filmowych	1,6
3 kwartał 2020	Projekt architektury i funkcjonalności portalu wraz z badaniami i grafiką	0,7
3 kwartał 2020	Szkolenia	0,2
1 kwartał 2021	Opracowanie audiodeskrypcji i napisów dla osób niedosłyszących	0,1
4 kwartał 2021	Kampania promocyjna	0,5



Dziękujemy za uwagę